



EXPO

ON FLASHE SUR...

PAR SOLINE DELOS

4 TRIBU/S DU MONDE

Depuis sept ans, la photographe Anne de Vandière part à la rencontre des peuples fragilisés. Bienvenue dans :

Un monde lumineux où le visiteur découvre des installations rétro-éclairées qui nous emmènent sur les traces des Hadzabés, chasseurs cueilleurs en Tanzanie, des Prajapatis, potiers népalais, ou encore des Badjaos, pêcheurs en Indonésie... Un arrêt sur images et dans le temps, bercé par des chants initiatiques et les échos de la nature.

Un ballet de mains expertes, fières, noueuses, agiles, nobles qui tissent, sculptent, filent, soignent, cueillent, dépècent, prient. Et qui en disent plus qu'un long discours.

Un chapelet d'histoires qui s'égrènent, y compris dans ses carnets de voyage : une nonne bouddhiste évoque sa vie rythmée par les prières ; un guerrier masai, raconte le prestige des anciens fondé sur la sagesse et non la possession ; une chamane en Équateur, pleure sa forêt orpheline des grands arbres...

Un vrai voyage pour découvrir d'autres modes de vie que le sien. ■

« ANNE DE VANDIÈRE, TRIBU/S DU MONDE », jusqu'au 2 janvier 2017, musée de l'Homme, Paris-16°. Et aussi le livre éponyme (éd. Intervalles).